



za 3.10.26

CC Strombeek

Schwe Schwes **Schwester Schwestern** **Compagnie Schwestern**

Zet vier theatermakende zussen samen, en er ontstaat iets magisch. Winter, Toulouse, Jules en Luna vertalen hun familiedynamiek naar de scène.

In de voorstelling 'Schwe Schwes Schwester Schwestern' vieren vier theatermakende zussen het (familie)leven op scène. Ze gaan in dialoog met elkaar en zoeken in taal, beweging, muziek en audio naar hun verwachtingen en verlangens. Over hoe het is om op te groeien in een (groot) gezin. Over loslaten en terugvinden. Over vertrekken en weer thuiskomen. Over ouders zien scheiden en hun eigen weg zoeken in de liefde.

Wat begon als een oefening aan een toneelschool, wordt een poëtische tocht door en naar het sisterhood die vele harten beroerde en nu dus ook de weg naar de schouwburg vindt. Dankzij een afwisseling tussen humor, authenticiteit, ontroering en verbeelding weten ze het publiek te raken. Deze beklijvende voorstelling vertelt het verhaal van een gezin. Eender welk gezin. Want dynamieken kennen we in alle maten en vormen.

Van en door Luna De Cock, Winter De Cock, Toulouse De Cock, Jules De Cock | **Een productie van**
COMPAGNIE SCHWESTERN

Duur voorstelling: 60'





Vier zussen samen op de planken, het is een uniek en prikkelend idee. Opgroeien in een groot gezin is één ding, er een voorstelling over maken is wat anders. De repetitiedagen beginnen tijdens de cornflakes met lauwe melk in de ochtend en eindigen in de grijze zetel van hun ouderlijk huis.

—Winter: “Soms lijken we meer op elkaar dan we zouden willen toegeven, terwijl we op andere vlakken dan weer erg verschillen. Die dualiteit wilden we ook meenemen als thema in de voorstelling. We schijnen licht op dynamieken binnen onze familie en hoe we elkaar beïnvloeden in het opgroeien. Het is niet toevallig dat we alle vier in het theaterveld terechtkwamen.”

Wat begon als een oefening aan de toneelschool, werd een beklijvende en poëtische voorstelling over een sisterhood, die al vele harten beroerde en volgend seizoen de weg naar de schouwburg vindt.

—Toulouse: “We wilden altijd al samen een voorstelling maken, maar we wilden het vooral niet over onszelf hebben. Toch werd snel duidelijk dat zelfs de gekste ideeën uit onze brainstormsessies altijd uitkwamen op onze band en onze dynamiek. We konden het er niet niet over hebben, dus besloten we het om te draaien en er juist volmondig ‘ja’ tegen te zeggen. Daardoor voelt het voor ons niet altijd als

‘spelen’, want ook op scène hebben we een natuurlijke manier van communiceren.”

Met een afwisseling tussen humor, authenticiteit, ontroering en verbeelding weten de zussen het publiek te raken. Een voorstelling maken over je familie, mét je dichte familie, hoe loopt zo’n samenwerking precies?

—Jules: “We nemen alle vier geen blad voor de mond en zijn erg direct tegen elkaar. Door die eerlijkheid kom je zonder omwegen al snel tot de kern van wat je wil maken. Ook het feit dat we nog alle vier samenwonen en onze levens dus volledig parallel liepen was niet altijd eenvoudig. Terwijl ook daar veel schoonheid in zit: we stonden samen op, gingen samen slapen en ademden op hetzelfde ritme.”

—Winter: “De gesprekken tijdens ons maakproces hebben me dicht bij mijn zussen gebracht en ik heb heel veel bijgeleerd. Niet alleen over ons, maar over familiestructuren in het algemeen. Dat vonden we ook belangrijk, dat we het onderzoek breder trokken.”

De try-outs zijn intussen achter de rug en hun tournee start dit najaar. En dat brengt wat spanning met zich mee...

—Luna: “De voorstelling gaat over universele thema’s en balanceert op de dunne grens tussen spel en geenspel. Wat is echt en wat niet? Het is heerlijk om daarmee te kunnen spelen. We raken thema’s aan die zich daar ook erg toe verlenen. Onze grote hoop is dat deze thema’s bij een onbekend publiek ook een snaar zullen raken. We kijken er enorm naar uit!”

De zussen sluiten af met de boodschap dat deze intensieve samenwerking hen aan het denken heeft gezet: hoe is het om het ouderlijk huis te verlaten? Kunnen we onze gedeelde (kinder)tijd stilaan afsluiten? Willen we dat, of willen we dat (nog) niet? Ontdek de dualiteit tussen deze gedachten in het wonderlijke stuk ‘Schwe Schwes Schwester Schwestern’.

BINNENKORT



Podium Theater / Dans

Chapters of Celebration

Muziektheater Transparant / Benjamin
Abel Meirhaeghe & Wouter Deltour

za 24.10.26

📍 Schouwburg CC Strombeek



Podium Theater / Bij de burens

Being Britney

Colette Goossens

do 22.10.26

📍 Westrand Dilbeek



Podium Theater

Zeg me hoe het moet

De Nwe Tijd

do 19.11.26

📍 Schouwburg CC Strombeek