



Theater

do 28.03.2024 – Cc Strombeek

(v)

De Nwe Tijd

Gewapend met een camera en een vragenlijst interviewden Evgenia Brendes, Brenda Corijn, Ellis Meeusen, Mieke De Grootte en Suzanne Grotenhuis hun moeder of dochters. Over hoe ze terugblikken en vooruitkijken. Over wat ze van het leven hadden verwacht en wat er van hen werd verwacht. Daarna stelden ze diezelfde vragen aan elkaar.

In de ontroerende, grappige en persoonlijke voorstelling (v) herinneren de spelers zich hun leven en gaan het gesprek aan over de momenten die ze met zich meedragen: de mooie en gelukkige, maar ook de pijnlijke en ongemakkelijke.



Duur voorstelling: 1u40'



Tekst en spel Mieke De Grootte, Evgenia Brendes, Brenda Corijn, Suzanne Grotenhuis, Ellis Meeusen | **Idee en Regie** Freek Vielen en Rosa Vandervorst | **Tekstbijdrage** Rebekka De Wit | **Scenografie** Sander Salden | **Muziek** Nina Kortekaas
Kleding Cootje Veelenturf | **Stage Dramaturgie** Lore Meesters
Beeld Alexander Daems | **Productie** De Nwe Tijd | **Coproductie** Perpodium | **Met dank aan** Svetlana Brendes, Saskia Grotenhuis, Nina en Luca Kortekaas, Paula Pinto, Annik Spaenjers, Zuidpool, c o r s o | **Met de steun van** de Vlaamse Overheid en de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

OVER (V)

Haakjes worden in het Nederlands officieel gebruikt voor een toevoeging, een verduidelijking of een verklaring, die in principe weggelaten kan worden. De uitdrukking 'tussen haakjes' geeft aan dat je iets gaat toevoegen dat maar in beperkte mate iets te maken heeft met wat je eerder zei. Het doet er niet echt toe, maar je vindt het toch de moeite waard het te vermelden. Een beetje extra informatie.

Het doet er niet toe dat je een vrouw bent wanneer je vertelt over je eerste keer. Over wie je was toen je 17 was. Over welke verwachtingen je had toen je afstudeerde en wat er daarna gebeurde. Het doet er niet toe dat je een vrouw bent, tenzij je een hoge positie bekleedt in de politiek of in een bedrijf. Het doet er niet toe tot je al die verhalen elkaar legt. Al die herinneringen en gevoelens. Het doet er wel toe. Er blijkt een gemene deler te zijn. Iets dat terugkomt. Iets dat iedereen herkent. De (v) van vrijheid, veiligheid, verwachtingen, vergeten, verdringen, volwassen worden, verleden, vooruit kijken, vinden, voelen, verliezen, verzwijgen, vrouw zijn ...

Na de interviews met hun moeder of dochters, namen de actrices zelf plaats voor de camera. Een bijna gelijkaardige vragenlijst lag klaar. In de interviews praatten 11 vrouwen over liefde, over opgroeien, over seks, over wat ze van liet leven verwacht hadden, maar ook over wat er van hen verwacht wordt. De interviews duurden vaak twee uur. Twee uur lang werd er naar hen geluisterd. Twee uur lang kregen ze de tijd om antwoorden te formuleren, over leun leven na te denken en over wie ze zijn binnen deze maatschappij.

In de eerste repetitieweken keken ze samen terug naar die interviews, naar elkaar, naar hoe ze bedachtzaam een antwoord formuleerden, het antwoord buiten beeld zochten, besloten wat ze wel en niet zouden delen. Ze luisteren naar elkaar. Daarna trekken ze zich terug en schrijven de verhalen op die de interviews bij hen naar boven brachten. De kracht zit in het delen van verhalen die te weinig plaats krijgen. De vragen die gesteld werden, creëerden ruimte voor een gesprek dat te weinig gevoerd wordt. Tussen moeders en dochters, vrouwen en mannen, ouders en hun kinderen, grootouders en kleinkinderen.

(v)ertellen

(v)ragen

(v)erdiepen

(v)erdringen

(v)erboden

(v)andaag

(v)erbouwereerd

(v)erondersteld

(v)erbintenis

(v)erliefd

(v)erlaren

(v)erzamelen

(v)inden

(v)ergeten

(v)erboden

(v)erzinnen

Vragen uit de interviews

Zijn er dingen waarvoor je je nu schaamt? Of heb je je in het verleden voor iets geschaamd?

Als je 17-jarige zelf naar je leven nu zou kijken, wat zou die denken?

Wie zijn de vrouwelijke rolmodellen in je leven?

Hoe was het begin van je professionele carrière? Wat kwam er uit van je verwachtingen? Waar liep je tegen aan?

Wat is op dit moment je relatie met je lichaam?

MELDPUNT GRENSOverschrijdend Gedrag

Grensoverschrijdend gedrag neemt veel vormen aan, zoals pesten, aanranding, agressie of machtsmisbruik. Wat er ook gebeurt: bij het Vlaamse Meldpunt Grensoverschrijdend Gedrag kun je terecht. Een medewerker luistert naar je verhaal en zoekt mee naar antwoorden op je vragen. Wil je daarna verder stappen zetten of op zoek gaan naar hulp? Dan krijg je daarbij advies en steun. meldpunt@vlaanderen.be 0800 13184

THEATER Binnenkort

body is stretched, holding one breath
Lien Thys en Tim Bogaert
za 6.04.24 | 20u30
Cc Strombeek

De Miskenden
Lazarus/Stefaan Van Brabandt
do 18.04.24 | 20u30
Westrand Dilbeek

Billy's Joy
Needcompany
vr 19 & za 20.04.24 | 20u30
Cc Strombeek