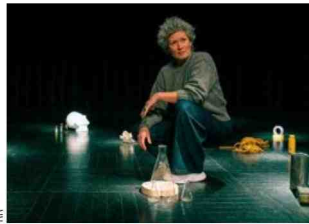




'Apate spreekt'
Van Simone Milsdochter
Gezien in de Arenbergschouwburg
Voor speeldata en -locaties zie:
www.simonemilsdochter.com



De leugen als deugd



BR

Als je aan iemand vraagt welke Griekse godin de grootste verering waard is, die van de waarheid of die van het bedrog, dan zal de voorkeur intuïtief naar de eerste gaan. Zeker nu er dagelijks wetenschappers hun opwachting maken op tv en we blind vertrouwen op cijfers en tabellen om onze toekomst opnieuw vorm te geven. Maar je kan ook anders redeneren. De Pools-Belgische filosofe Alicja Gescinska schreef een monoloog voor Simone Milsdochter, waarin ze pleit voor de leugen. Milsdochter kruipt in de huid van de godin Apate – voor de correcte Griekse uitspraak van haar naam verwijst Milsdochter met plezier door naar acteur en filoloog Bruno Vanden Broecke – en geeft een goddelijke TED-talk over hoe leugens levens wisten te redden van verstopte joden tijdens de Tweede Wereldoorlog, en over hoe we zonder leugens ook geen verrassingsontbijtjes meer zouden hebben. En ook geen kunst, per definitie een verdraaide werkelijkheid.

Apate spreekt is meer een uiteenzetting dan een rol, maar wat voor één. Als Milsdochter je nog niet van in het begin meetrekt in haar verhaal, doet ze dat ongetwijfeld wel als ze het over de liefde heeft: want hoeveel zou er overblijven van de ware liefde als we die onder een microscoop van waarheid zouden leggen? Gevat, intrigerend en romantisch. Je hoeft ons niet te geloven, maar wat ons betreft, heeft zelfs Apate een stukje waarheid in pacht. (Magali Degrande)



Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek 19/02/2022, bladzijden 24 & 25
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek

