



wo 17.12.25

Sacristie Basiliek Grimbergen

ARCHIPEL CONSORT

Winter Moon

Archipel Consort duikt dieper in de Engelse muziek voor gambaconsort en vertrekt daarbij vanuit de muziek van Christopher Simpson, een van de meest geprezen theoretici en musici van zijn tijd. Hij componeerde diverse verzamelingen van fantasieën en dansen, waaronder *The Seasons*, met meesterwerkjes voor drie gamba's.

Archipel Consort volgt Simpson en creëerde vier verschillende programma's die het ontvouwen van de verschillende seizoenen en hun specifieke sfeer verklanken. Het programma wordt aangevuld met muziek van Engelse tijdgenoten zoals Tobias Hume en John Dowland.

De sacristie van de Grimbergse basiliek vormt het perfecte decor voor 'Winter Moon'.

UITVOERDERS

Viola da gamba Barbara Hünninger, Clémence Schiltz, Rebecca Lefèvre

Luit Simon Waddell

Duur concert: 50 minuten



PROGRAMMA

Richard Mico (1590-1661) - Fantasia a 3

Richard Mico - Fantasia a 2

Tobias Hume (1569-1645) - The Passion of Musicke

Christopher Simpson (~1602-1669) - Winter Fancy, Ayre, Gaillard

John Jenkins (1592-1678) - Pavan

Edward Gibbons (1568-1650) - What strikes the clocke?

Thomas Lupo (1571-1627) - Pavan

Alfonso Ferrabosco II (1575-1628) - A Spanish Pavan

John Dowland (1563-1626) - Mistress Winter's Jump

Christopher Simpson - January

ENGELSE CONSORTMUZIEK

Halverwege de 16e eeuw brachten Italiaanse muzikanten de viola da gamba mee naar Engeland, waar het een essentieel instrument werd binnen de muziek van toen. Componisten creëerden monumentale werken voor een ensemble of consort van viola da gamba's, soms begeleid door tokkel- of toetsinstrumenten.



www.ccstrombeek.be/podium/archipel-consort



BINNENKORT



Lami Trio – Babel
wo 7.01.26 | 20u
Schouburg Cc Strombeek



Marco Mantovani speelt Schubert
do 29.01.26 | 20u
Sacristie Basiliek Grimbergen



Supernova's 2025 - Duo Altiler & Satellite
zo 15.02.26 | 15u
Schouburg Cc Strombeek