



Klassiek

Vrijdag 5.11.2021 - Abdijkerk Grimbergen

BLINDMAN [sax]

Stylus Fantasticus



Eric Sleichem

artistieke leiding,
arrangementen, tubax &
elektronica

Pieter Pellens

sopraansaxofoon

Hendrik Pellens alt-
en sopraansaxofoon

Piet Rebel

tenorsaxofoon

Sebastiaan Cooman

baritonsaxofoon

Programma

Carlo Gesualdo (1566-1613) / REMIX E.Sleichim
Se la mia morte brami (Book 6 of Madrigals)

Dietrich Buxtehude (1637-1707) / Arr. E.Sleichim
Choral: Wachet Auf, ruft uns die Stimme
Magnificat primi toni, BuxWV 203
Choral: Wo soll ich fliehen hin
Praeludium en mode phrygien, BuxWV 152

Arvo Pärt (1935-)
Pari Intervallo

Dietrich Buxtehude / Arr. E.Sleichim
Choral: Verleih uns Frieden
Praeludium in G Minor, BuxWV 148

Carlo Gesualdo / REMIX E.Sleichim
Belta poi che t'assenti (Book 6 of Madrigals)

J.S. Bach (1685-1750) / Arr. E.Sleichim
Pedal Exercitium, BWV 598
Passacaglia in C Minor, BWV 582

Einde concert voorzien rond 21u30.



STYLUS FANTASTICUS

BL!NDMAN [sax] brengt de virtuositeit van de STYLUS FANTASTICUS op eigenzinnige manier tot leven. Deze stijl uit de vroege barok werd gekenmerkt door een absolute vrijheid, wars van melodie, tekst en structuur, waarbij virtuoze improvisaties vaak tot complexe composities leidden. De orgelwerken en improvisaties waarmee Buxtehude deze stijl op een topniveau bracht, arrangeerde Eric Sleichim voor saxofoonkwartet en tubax. Carlo Gesualdo lag mede aan de oorsprong van de STYLUS FANTASTICUS en inspireerde hele generaties organisten en componisten. Zijn madrigalen uit het zesde boek — door de zangers van Collegium Vocale Gent opgenomen — worden hier door het hanteren van infrarood-beams en elektronica tot een nieuwe gedaante herschapen.

BL!NDMAN

BL!NDMAN werd in 1988 opgericht door saxofonist en componist Eric Sleichim. Sinds 2008 deelt het saxofoonkwartet 20 jaar podiumervaring met de jonge kwartetten BL!NDMAN [drums], BL!NDMAN [strings] en BL!NDMAN [hybrid] waardoor een kruisbestuiving tussen 2 generaties en vier kwartetten mogelijk wordt gemaakt. Eric Sleichim en BL!NDMAN verwierven internationale faam met hun multidisciplinaire benadering. Van bij de start kregen ze opdrachten vanuit de theater- en danswereld, ontwikkelden multimediale voorstellingen en voorzagen verschillende stille films van live muziek. Zo werkten ze o.a. samen met Jan Fabre, Anne Teresa De Keersmaeker, Heiner Goebbels en Ivo Van Hove.

In zijn zoektocht naar onontgonnen mogelijkheden voor de saxofoon focust Eric Sleichim sinds 1999 ook op oude muziek. Eerst arrangeerde hij de vier koraalpartita's van Bach. *BL!NDMAN plays Bach* werd een instant succes. Andere programma's met oude muziek volgden — vaak in samenwerking met gespecialiseerde ensembles zoals Collegium Vocale Gent of het Huelgas Ensemble.

Samen met organist Reitze Smits, neemt BL!NDMAN [sax] in 2016 twee iconische werken van G.F. Händel onder handen in *WATER & FIRE / Haendel Revisited*. Deze productie was dat jaar ook te gast in de abdijkerk als opener van het nieuwe cultuurseizoen van Cc Strombeek.

Binnenkort



Anja Lechner & François Couturier | Lontano
do 18.11.2021 - 20u30 | Abdijkerk Grimbergen



A Call to Prayer | Ghalia Benali & Romina Lischka
do 2.12.2021 – 20u30 | Sacristie Abdijkerk Grimbergen



tel. 02 263 03 43

www.ccstrombeek.be | tickets@ccstrombeek.be