

How to Make Millions Before Grandma Dies

Het innemende 'How to Make Millions Before Grandma Dies', een ongeken- de publiekshit in Azië, toont op zeer ontroerende wijze de waarde, maar ook de complexiteit van familierelaties.

Wanneer de oma van de luie, werkeloze gamer M ziek wordt, realiseert hij zich dat hij niet veel aandacht aan haar heeft besteed. In een poging het contact met haar te herstellen en daarmee aanspraak te maken op haar erfenis, gaat hij voor haar zorgen. Maar naarmate ze meer tijd samen doorbrengen, ontstaat er langzaam maar zeker een verrassende band die de brug slaat tussen twee totaal verschillende generaties. 'How to Make Millions Before Grandma Dies' toont op zeer ontroerende wijze het belang, maar ook de complexiteit van familierelaties.

Pat Boonitipats debuutfilm, die zich afspeelt in het bruisende Bangkok, breekt in Azië alle records en is de bestverkopende Thaise film aller tijden. Het universele verhaal roert de vele kijkers zo tot tranen, dat zij massaal emotionele video's van zichzelf delen op TikTok voor en na het kijken van de film. Met in de hoofdrol de populaire Thaise zanger Putthipong Assaratanakul (aka Billkin).

BINNENKORT

Vanaf januari starten alle avondfilms om 20u!

SMALL THINGS LIKE THESE
di 21.01.25 – 20u

HOLY ROSITA
ma 27.01.25 – 20u

MILANO
di 28.01.25 – 20u

MONSIEUR AZNAVOUR
di 4.02.25 – 15u

LE ROYAUME
di 4.02.25 – 20u

A DIFFERENT MAN
di 11.02.25 – 20u

EN FANFARE
di 18.02.25 – 20u

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
ma 24.02.25 – 20u

BIRD
di 25.02.25 – 20u

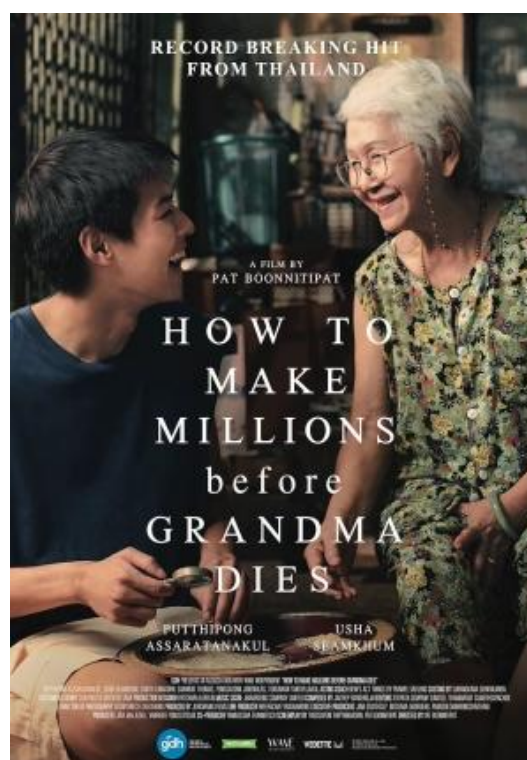
DE WILDE ROBOT (5+)
di 4.03.25 – 15u

ANORA
di 4.03.25 – 20u

THE ROOM NEXT DOOR
di 11.03.25 – 20u

LOUISE VIOLET
di 18.03.25 – 20u

Regie: Pat Boonitipat
Cast: Putthipong Assaratanakul,
Usha Seamkhum, Tontawan
Tantivejakul, Sarinrat Thomas e.a.
Thailand, 2024
Thai gesproken
NL/FR ondertiteld
Duur: 2u05



www.ccstrombeek.be/film
tickets@ccstrombeek.be

RECENSIE – THAISE MEGAHIT 'HOW TO MAKE MILLIONS BEFORE GRANDMA DIES' CHARMEERT EN ONTROERT

Leni De Backer, De Standaard, 13.11.2024

Een twintiger heeft zijn zinnen gezet op een erfenis in de Thaise feelgoodfilm *How to make millions before grandma dies*. Charmant en ontroerend, maar ook een tikje sentimenteel.

Snel rijk worden: het is de droom van heel wat jongeren. Maar M. heeft een wel heel bijzondere strategie uitgedokterd. Hij investeert niet in cryptomunten, dealt geen drugs en is geen influencer op Tiktok. Nee, hij probeert in de gunst te komen bij zijn oma met terminale kanker, in de hoop dat ze hem haar erfenis nalaat.

Klinkt cynisch? Toch is *How to make millions before grandma dies* bovenal een feelgoodfilm die op uw traanklieren mikt. In Zuidoost-Azië werd de Thaise film een megahit. Op Tiktok deelden gen Z'ers massaal video's van hun betraande gezichten nadat ze de bioscoop hadden verlaten. In de Filipijnen werden zelfs zakdoekjes uitgedeeld aan de bezoekers. De film vat dan ook goed de doelloosheid van een generatie die online is opgegroeid.

M. is een werkloze twintiger die nog bij zijn moeder woont en de hele dag door gamet. Wanneer zijn nichtje het huis van haar opa erft, omdat ze als enige voor hem zorgde, beslist M. om in te trekken bij zijn zieke oma. Maar zo makkelijk is de zeventiger niet te paaien. Als hij haar wil verrassen met noedels, stuurt ze hem om verse vis. Twee keer, want hij was niet meteen naar haar favoriete kraam gegaan. "Blijf maar gewoon weg", snauwt ze hem toe. Maar dat is hij niet van plan, zeker niet wanneer ook haar kinderen zich in de strijd om de erfenis gooien.

Putthipong Assaratanakul – in Thailand een bekende popster – maakt indruk met zijn subtiele vertolking van de egoïstische twintiger die echt om zijn oma begint te geven. M. gaat met haar wandelen, begeleidt haar naar de chemo en leert haar zelfs wassen. "Heb ik nu net je tepel aangeraakt?" "Dat is mijn moedervlek." Het is ontroerend om te zien hoe grootmoeder en kleinzoon een band ontwikkelen, al wordt het soms iets te zoetsappig – was die opdringerige pianomuziek echt nodig?

De boodschap dat familie belangrijker is dan snel geldgewin, voelt bij momenten wat moraliserend aan. Toch is de kans groot dat je na afloop de drang zult voelen om je oma te knuffelen. Regisseur Pat Boonnitipat heeft een charmant en fijngevoelig debuut afgeleverd. Neem voor de zekerheid maar zakdoekjes mee naar de bioscoop.



Regisseur Pat Boonnitipat



Lees meer op de website

<https://www.ccstrombeek.be/film/how-to-make-millions-before-grandma-dies>