



Aller/Retour

Regie: Dorothée Van den Berghe | Cast: Ruth Beeckmans, Welket Bungué, Anemone Valcke, Sebastien Dewaele, Lawrence Sheldon | België, 2022 | Nederlands, Engels gesproken, NL/FR ondertiteld | duur: 1u30

Warme buddy-roadmovie van Dorothée van den Berghe over een onverwachte vriendschap tussen vrachtwagenchauffeur Erika en transmigrant Idy.

Erika is een geroutineerde vrachtwagenchauffeur die haar mannetje weet te staan. Op haar rit naar Bordeaux betrapt ze Idy, een migrant uit Afrika, die ter hoogte van Parijs uit haar vrachtwagen probeert te sluipen. De confrontatie trekt de aandacht van andere chauffeurs en escaleert. Wanneer Idy enkele rake klappen krijgt, kan Erika niet anders dan hem weer mee aan boord nemen en zo zijn leven te redden. Op hun reis naar het zuiden van Spanje ontstaat een onverwachte vriendschap.

Een warme buddy-roadmovie met Ruth Beeckmans (*Safety First*, *Rosie & Moussa*, *Wat Als*) en Welket Bungué (*Berlin*, *Alexanderplatz*) over twee eenzaten die elkaars pad kruisen en onverwacht veel meer gemeen hebben dan ze oorspronkelijk dachten. Dorothée van den Berghe, regisseur van de bijzondere portretten *Meisje* en *My Queen Karo*, werkte voor het scenario van deze roadmovie opnieuw samen met KVS-directeur Michael De Cock. Een hartverwarmende film die een bittere hedendaagse realiteit weet te brengen met een pure portie levenspoëzie.

BINNENKORT

De Gelaarsde Kat: De Laatste Wens

Ontbijtfilm (6+)
za 6.05.23 – 10u30 (ontbijt 9u)

The Quiet Girl

Avant-première

An Irish Goodbye

Kortfilm

za 6.05.23 – 20u30



The Banshees of Inisherin

di 9.05.23 – 20u30

The Whale

di 16.05.23 – 20u30

Aller/Retour

wo 17.05.23 – 9u15 + 19u

The Fabelmans

di 23.05.23 – 20u30

Tár

di 30.05.23 – 20u30

www.ccstrombeek.be/film

tickets@ccstrombeek.be

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

VAF
VLAAMS
AUDIOVISUEEL
FONDUS

USFABRIEK
STROMBEEK



Ruth Beeckmans

Ruth Beeckmans (° 1982) is als actrice vooral te zien in Vlaamse comedy tv-series zoals *Safety First* en *Wat Als?*. Ze werkte reeds samen met Dorothée Van Den Berghe in *Rosie & Moussa*. In 2019 was ze samen met Matteo Simoni en Bruno Vanden Broecke te zien in de film *Trio* en in de televisieserie *Studio Tarara*. Voor de film *Aller/Retour* haalde ze haar rijbewijs C.

Regie - Dorothée Van Den Berghe

Dorothée Van Den Berghe (° 1969) is een Belgische filmmaker en scenarioschrijver, bekend van *Brussels Midnight* (1998), *Meisje* (2002), *My Queen Karo* (2009) en *Rosie & Moussa* (2018). Haar film *Meisje* werd genomineerd voor een Gouden Luipaard op het Locarno International Film Festival in 2002 en won de Youth Jury Award en C.I.C.A.E. Award. In datzelfde jaar ontving deze film ook een Speciale Juryprijs op het Internationale Filmfestival van Amiens. Haar laatste film *Rosie en Moussa* won Beste Kinderfilm op het Cinekid Festival, het grootste internationale film-, televisie- en nieuwe mediafestival voor kinderen van 4 tot 14 jaar.

“De film bespreekt een zwaar en relevant thema, maar brengt dit zowel in het scenario als via beeld op een lichtere en meer humoristische manier. De menselijkheid en vriendschap van dit verhaal is een interessante invalshoek om een zwaardere thematiek waar we dagelijks mee geconfronteerd worden aan bod te laten komen.” aldus Dorothée van den Berghe

Scenario - Michael De Cock

Michael De Cock (° 1972), artistiek directeur van KVS, is een Belgisch auteur en acteur. Hij heeft een twintigtal publicaties op zijn naam staan, die nationaal en internationaal succes kennen. Zijn werk werd gepubliceerd in meer dan tien talen. Ook is hij scenarioschrijver. Hij bewerkte zijn toneelstuk *Achter*

de wolken tot een speelfilm, geregisseerd door Cecilia Verheyden. In 2018 veroverde de filmversie van zijn boekenreeks *Rosie & Moussa*, geregisseerd door Dorothée Van Den Berghe, de harten van vele film liefhebbers. Michael De Cock levert regelmatig bijdragen in *Knack*, *De Standaard* en *De Morgen*. Hij schrijft al zo'n twintig jaar over Europa en migratie. Zo trok hij met fotograaf Stephan Vanfleteren langs de grenzen van Fort Europa voor het dossier *Aller/Retour*, dat in 2021 door Dorothée Van Den Berghe tot film werd bewerkt.



Welket Bungué

Welket Bungué werd geboren in 1988 in Xitole, Guinee-Bissau, en woont momenteel in Berlijn. Zijn moeder was lerares en zijn vader, Paulo T. Bungué een bosbouwkundig ingenieur en auteur van *Cabaro Djito Tem*, een gedichtenbundel uit 1996. Op basis van deze bundel maakte Welket twee films, waaronder *Mudança*, over een man die met het koloniale Portugese leger tegen de onafhankelijkheidsstrijders vecht.

Welket werd vooral bekend met zijn rol in de drie uur durende *Berlin Alexanderplatz* uit 2020 van Burhan Qurbani. In 2022 was hij ook te zien in David Cronenberg's *Crimes of the Future* (2022). Het is het resultaat van 15 jaar acteerwerk in Brazilië, Noord- en Zuid-Amerika, Europa en Afrika. In oktober 2022 was hij jurylid op het Filmfest Gent en in december ging *Aller/Retour* van Dorothée van den Berghe in première op het Filmfestival van Oostende. Welket speelt hier naast Ruth Beeckmans de hoofdrol.



Meer over de film op de website:

<https://www.ccstrombeek.be/film/aller-retour>