

Woensdag 02/10/2019

Roberto Zucco

Collectief NOK

NOK is een groep van zeven jonge speler-makers, die in juni 2019 samen afstudeerden aan LUCA Drama Leuven. Ze zijn met zeven, lees: 7 vrienden, 7 klasgenoten, 7 collega's: Anaïs Jansen, Ellis Meeusen, Runa Robbroeckx, Egon Schoelynck, Anke Somers, Kyra Verreydt en Tom Voet. Met ondernemingsdrang en veel goesting staan ze te popelen om te spelen, enceneren, actualiseren... Via het Eigen Kweek programma krijgen deze nieuwe makers een eerste keer de kans om een volwaardige eigen productie te maken en te touren langs 10 cultuurcentra in onze regio.

Roberto Zucco wordt hun eerste collectieve wapenfeit. Ze zoeken naar een frisse encenering van modern repertoire en naar humor en schoonheid in een donker verhaal.

Roberto Zucco van Bernard-Marie Koltès is een stuk uit 1988 gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Het stuk begint met de ontsnapping van Zucco uit een hypermoderne gevangenis, luttele uren nadat hij berecht is voor de moord op zijn vader. Zucco verzandt vervolgens in een reeks koelbloedige en ongelukkige moordaanslagen. Opvallend is dat, ondanks de gruwel die Zucco begaat, hij sympathie weet op te wekken bij omstaanders en slachtoffers.

NOK wil met de tekst in een vertaling van Thérèse Cornips aan de slag gaan. Roberto Zucco gaat over de innerlijke zoektocht naar zin(geving) en over de hedendaagse antiheld, die door zijn daadkracht wordt geadooreerd - of hij nu de waarheid spreekt of niet; of zijn daden nu goed zijn of slecht. Het jonge collectief herkent deze onderwerpen in de actualiteit, ze vormen een drijfveer om uit te zoeken wat Roberto Zucco vandaag betekent. Het bewaren van het menselijke in een onmenselijke situatie is voor hen het uitgangspunt om te onderzoeken in spel en vorm.

tekst Bernard-Marie Koltès **van en met** Anaïs Jansen, Anke Somers, Egon Schoelynck, Ellis Meeusen, Kyra Verreydt, Runa Robbroeckx en Tom Voet **coaching** Johan Knuts **dramaturgie** Stefanie Lambrechts **decor** Wing Nuts **decor** **kostuum** Jessica Krepinsky **licht en geluid** Johannes Ringoot **dank** ARSENAAL/LAZARUS

Deze voorstelling duurt 105 minuten zonder pauze.



© Leontien Allemeersch

Eigen Kweek 2019

Eigen Kweek is de samenwerking van tien Vlaams-Brabantse cultuurcentra rond talentontwikkeling voor de podiumkunsten. 30CC Leuven, CC De Borre Bierbeek, CC 't Vondel Halle, CC Het Gasthuis Aarschot, CC De Kruisboog Tienen, CC Diest, GC De Wildeman Herent, Kunst & Cultuur Sint-Pieters-Woluwe en CC Strombeek i.s.m. Westrand Dilbeek slaan voor het vijfde seizoen de handen in elkaar om talentontwikkeling in de eigen regio te stimuleren. Onze tien centra werken samen om nieuw, straf talent te ontdekken, kansen te geven, op de rails te zetten en te laten schitteren. Het gaat expliciet om makers die professioneel hun eerste stappen zetten; dus net komen piepen of nog aan een opleiding bezig zijn en afstuderen. Tegelijkertijd willen we deze jonge makers ook verbinden met onze centra en ons publiek. Win-win, dus. We zetten talent uit de regio in de kijker en ondersteunen jonge makers, zowel productioneel, communicatief als inhoudelijk door ze repetitieruimte aan te bieden, première- en speelplekken te geven, te promoten en te verbinden met onze centra en regio. De voorbije seizoenen hebben we reeds vijf theatergroepen en -makers de Eigen Kweek ondersteuning gekregen: Lieden op Zee, Het Raf, Collectief dOft, Matthias Van de Brul en Anke Jochems (beiden uit de vorige editie). Deze editie kiezen we voor het kakelverse collectief NOK. Met deze tien centra bieden wij deze makers, die aan het begin van hun parcours staan, repetitieruimte, een klein productiebudget, 10 speelplekken, technische ondersteuning bij productie, communicatie ondersteuning, een eerste introductie bij het publiek maar ook bij collega-programmatoren en indien gewenst ook feedback en dramaturgische ondersteuning.

Meer theater?



In between violet and green

Atelier Bildraum

do 10.10.2019 - 20.30u

Westrand Dilbeek

Architect, fotografe en muzikanten bouwen voor de ogen van het publiek een zintuiglijke voorstelling.



Race

ARSENAAL

do 17.10.2019 - 20.30u

Schouwburg Cc Strombeek

Aminata Demba, Gorges Ocloo, Jeroen Van der Ven, Dirk Van Dijck gaan aan de slag met dit stuk van David Mamet.



The Big Drop-Out

Hof Van Eede

wo 23.10.2019 - 20.30u

Schouwburg Cc Strombeek

Wat als je nu eens gewoon met alles zou stoppen? En waarom is die droom zo verleidelijk?.



Nieuwe maatjes

do 31.10.2019 - 20.30u

Westrand Dilbeek

Een fijne avond vol makers van de toekomst.

Nieuwsbrief

Blijf je graag op de hoogte van ons aanbod? Schrijf je dan in op de nieuwsbrief en surf naar www.ccstrombeek.be